

Předmět:nesouhlas s autorstvím revize ČSN P 73 1005  
Odesílatel:"Alexandr Rozsypal" <alexandr.rozsypal@gmail.com>  
Příjemce:benes@agentura-cas.cz, petr.kycl@geology.cz  
Datum:Tue, 27 Feb 2024 17:01:50 +0100

=====

Vážení pánové

Ing Petr Beneš, Vedoucí stavebního oddělení ČAS

Ing Petr Kycl, Předseda ČAIG

Praha 27.2 2024

Věc:revize ČSN P 73 1005, nesouhlasse zařazením do autorského týmu.

Vážení pánové,

v poslední verzi textu návrhu revize ČSN P 73 1005 z 29.1 2024 jsem znovu uveden jako člen jejího zpracovatelského týmu. A to přesto, že jsem již po předložení první verze návrhu revize této normy upozornil na to, že s tím nesouhlasím.

Opakuji, že ke spolupráci na revizi uvedené normy jsem ČAIGem, ani kýmkoliv z řešitelského týmu, přizván nebyl. Mé návrhy na doplnění a úpravy textu revize normy, které jsem ČAIGu presentoval přímo, nebo prostřednictvím ČASu či TNK 41, byly odmítány a do normy efektivně zapracovány nebyly.

Poslední verze ČSN P 73 1005 předložená 29.1 2024 je podle mého mínění i nadále v nepřijatelném rozporu s požadavky ČSN EN 1997, Stavebního zákona i jeho prováděcích vyhlášek. To vyplývá i z mých předcházejících stanovisek, které jsem předkládal už i v minulosti.

Jejím principiálním problémem je, že její předkladatelé prosazují pojetí inženýrskogeologického průzkumu jako „geologických prací“ ve smyslu Geologického zákona. Odmítají akceptovat skutečnost, že průzkum pro účely výstavy, jehož výstupy musí sloužit pro projektování a provádění staveb, musí věcně i formálně vždy vyhovovat požadavkům jejich uživatelů. To znamená projektantům a zhotovitelům staveb. A tudíž i stavebním normám a legislativě, kterými se musí řídit.

Proto s návrhem textu revize ČSN P 73 1005 nesouhlasím a nemohu ho ani podpořit.

\_Požaduji také, abych v předloženém návrhu revize normy nebyl uváděn jako člen autorského týmu, (což v odborné veřejnosti může vytvářet falešný dojem, že s textem souhlasím). \_V opačném případě se budu nucen bránit právní cestou.

S pozdravem

Doc. Ing. Alexandr Rozsypal CSc.